

I- Vocabulaire

- |                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 1- des cars (p. 63)       | 6- vous ne pouvez pas le rater (p.65) |
| 2- un pauvre type (p. 63) | 7- un paquebot (p. 65)                |
| 3- les trottoirs (p. 64)  | 8- la demi-pension (p. 66)            |
| 4- les rideaux (p. 64)    | 9- un regard d'égout (p. 66)          |
| 5- la communale (p. 65)   | 10- au guichet (p 69)                 |

II- Compréhension

- 1- P 63-65 Décrivez l'hôtel où s'est arrêté l'homme. Décrivez l'hôtelier. Quelle est l'opinion de l'hôtelier sur l'homme ? De l'homme sur l'hôtelier ? Quelle est la seule attraction de la ville ?
- 2- Quelle sorte d'enfance a eu l'homme ?
- 3- P 66-67 Pourquoi l'hôtelier n'aime-t-il pas la réponse de l'homme au sujet de la demi-pension? Quelle sorte de voyage fait l'homme ? Décrivez son appartement. Est-ce que l'homme est en vacances ? Qu'est-ce qu'il y a dans sa valise ?
- 4- Pp 68-69 Est-ce que l'hôtelier avait deviné correctement la profession de l'homme ? Est-ce qu'il aime la lecture ? Qu'est-ce qu'il pense de l'architecture du musée ? Comment est-ce qu'il aime se déplacer ? Comment est-ce que le petit film lie cette histoire aux autres ?
- 5- P 70-72 Comment est-ce que l'homme passait ses vacances lorsqu'il était enfant ? Quelle sorte d'enfant est-ce qu'il était ? Qu'est-ce qu'il y a à voir dans le musée ?
- 6- Pp 72-73 Qu'est-ce que l'homme a fait lorsqu'il est devenu majeur ? Qu'est-ce qu'il a trouvé ?