FRCH 304 Nom\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Trois petites histoires de jouets*

*Pierrot Lunaire* pp 63-73

Préparation 5

Dr. Lastinger

1. Vocabulaire
2. des cars (p. 63)
3. un pauvre type (p. 63)
4. les trottoirs (p. 64)
5. les rideaux (p. 64)
6. la communale (p. 65)
7. vous ne pouvez pas le rater (p.65)
8. un paquebot (p. 65)
9. la demi-pension (p. 66)
10. un regard d’égout (p. 66)
11. au guichet (p 69)
12. Compréhension
13. P 63-65 Décrivez l’hôtel où s’est arrêté l’homme. Décrivez l’hôtelier. Quelle est l’opinion de l’hôtelier sur l’homme ? De l’homme sur l’hôtelier ? Quelle est la seule attraction de la ville ?
14. Quelle sorte d’enfance a eu l’homme ?
15. P 66-67 Pourquoi l’hôtelier n’aime-t-il pas la réponse de l’homme au sujet de la demi-pension? Quelle sorte de voyage fait l’homme ? Décrivez son appartement. Est-ce que l’homme est en vacances ? Qu’est-ce qu’il y a dans sa valise ?
16. Pp 68-69 Est-ce que l’hôtelier avait deviné correctement la profession de l’homme ? Est-ce qu’il aime la lecture ? Qu’est-ce qu’il pense de l’architecture du musée ? Comment est-ce qu’il aime se déplacer ? Comment est-ce que le petit film lie cette histoire aux autres ?
17. P 70-72 Comment est-ce que l’homme passait ses vacances lorsqu’il était enfant ? Quelle sorte d’enfant est-ce qu’il était ? Qu’est-ce qu’il y a à voir dans le musée ?
18. Pp 72-73 Qu’est-ce que l’homme a fait lorsqu’il est devenu majeur ? Qu’est-ce qu’il a trouvé ?