FRCH 304 Nom\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Trois petites histoires de jouets*

*Mains et Merveilles* pp 23-33

Préparation 2

Dr. Lastinger

1. Vocabulaire
2. mobilisable (p. 23)
3. le front (p. 23)
4. cocasse (p. 23)
5. un pitre (p. 24)
6. un Boche (p. 24)
7. un calepin (p. 26)
8. une rubanneuse (p. 27)
9. un tablier (p. 27)
10. une permission (p. 32)
11. Compréhension
12. À quelle période historique se passe cette histoire ?
13. Pp- 23-24 Quelle est l’atmosphère au village (p. 23 jusqu’au milieu de la page 24) ? Donnez quelques détails pour expliquer votre opinion.
14. Pp 24-25 Quelle est la chose précise qui change l’atmosphère ? Qu’est-ce que les soldats chantent ? Qui est Guillaume ?
15. Pp 25-27 Qui est Firmin ? Quelle sorte d’homme est-il ? Pourquoi a-t-il un calepin ? Quelle est la passion de sa vie ?
16. Pp 27-29 Que fait Firmin ? Trouvez des détails qui indiquent que Firmin traite ses machines comme des humains ? Qu’est-ce qui se passe à la fin du passage ? Qui est Bonnette ?
17. Pp- 29-30 Quelle expression l’auteur utilise-t-il au début de ce passage pour montrer que la guerre est longue ? Est-ce que l’expérience de Firmin est unique ? Quelles sont les conditions de la guerre ?
18. Pp 30-31 Quelle est la relation entre Firmin et son père ? Comment la guerre a-t-elle changé leurs rapports ?
19. Pp 31-33 Quel est l’effet des lettres de son père sur Firmin ? Pourquoi Firmin ne rentre-t-il pas en permission chez lui quand il le peut ? Quelles sont les nouvelles de la tournerie ? Qui y travaille maintenant ?
20. Pp 33 Qu’est-ce que Firmin n’ose pas demander à son père ? Pourquoi ?