

Les Médias Français

1. La Naissance de la Presse

- a. La presse commence en France au XVII^{ème} siècle avec les gazettes (la Gazette de France) qui sont de longues lettres écrites aux personnes qui sont en voyage hors de France
- b. Les gazettes font le résumé des événements politiques et d'actualité (théâtre, mode, etc.)
- c. Le premier quotidien français, Le Journal de Paris, commence à paraître au XVIII^{ème} siècle
- d. Il y a beaucoup de journaux politiques et philosophiques au XVIII^{ème} siècle, mais les journaux sont chers et peu de gens savent lire.
- e. Le roi contrôle la presse et il y a donc beaucoup de gazettes clandestines

2. Le Dix-Neuvième Siècle

- a. A la Révolution, la liberté de presse est inscrite dans la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*
- b. Au cours du XIX^{ème} siècle, chaque gouvernement va limiter la liberté de pensée et va donc contrôler la presse
- c. Le XIX^{ème} est pourtant l'âge d'or de la presse
 - i. Avec le développement de l'éducation, de plus en plus de Français savent lire

- ii. La montée de la bourgeoisie crée un grand public qui sait lire et est assez riche pour acheter les journaux
- iii. Les premiers quotidiens tels que nous les connaissons apparaissent: une presse d'information, à la fois populaire, moderne et bon marché grâce à la publicité
- iv. Il se développe une presse pour les enfants

3. La Liberté de la Presse au 19^{ème} siècle

- a. En 1881, sous la Troisième République, une nouvelle loi rétablit la liberté de presse
- b. Grâce à cette loi, les journaux commencent à jouer un rôle primordial dans la politique (l'affaire Dreyfus et l'*Aurore*)
- c. La presse joue aussi un grand rôle dans la diffusion de la culture:
 - i. Journaux littéraires et artistiques (*La Revue des Deux Mondes*, la *Nouvelle Revue Française*)
 - ii. Les grands quotidiens publient en feuilletons les grands romans du 19^{ème} siècle (les livres sont plus chers)
- d. A cause d'absence de liberté de la presse pendant la plus grande partie du 19^{ème} siècle, la presse française est devenue une presse d'opinion et non une presse d'investigation

4. La Liberté de Presse au XX^{ème} Siècle

- a. La liberté de presse est suspendue pendant la deuxième guerre mondiale.
- b. Certains journaux paraissent toujours pendant l'occupation, acceptant de collaborer avec le gouvernement nazi.
- c. D'autres journaux (*Le Figaro* et *L'Humanité*) partent en zone libre (Vichy) où ils peuvent publier plus librement leurs opinions ils seront interdits après la libération
- d. Pendant la IV^{ème} République, les militaires essayent de maintenir la censure de la presse (guerre)
- e. La V^{ème} République rétablit la liberté de presse (relative)

5. La Presse Écrite Aujourd'hui

- a. Comme partout dans le monde occidental, la presse écrite est en recul
- b. En 1949, il y avait 32 quotidiens à Paris; de nos jours, il en reste dix
- c. Beaucoup de Français préfèrent la télévision ou la radio (ou l'internet!) pour s'informer
- d. Les sociétés préfèrent faire de la publicité à la radio ou à la télévision: il y a donc une perte de revenus pour les journaux
- e. Les systèmes de distribution à domicile sont interdits
- f. Le gouvernement donnent des aides indirectes aux quotidiens: tarifs réduits pour la poste et les transports

6. La Radio

- a. La liberté des journalistes des médias audiovisuels a été très limitée jusqu'aux années quatre-vingt
- b. L'importance du contrôle de la radio était devenu évident durant la deuxième guerre mondiale (appel du 18 juin 1940 de Londres)
- c. La diffusion radiophonique et télévisée étaient un privilège d'État; Radio France
- d. D'autres stations de radio, les stations "périphériques" avaient leurs bureaux à Paris, mais leurs antennes d'émission dans des pays voisins (Radio-Luxembourg, Monté-Carlo, etc.)
- e. Aujourd'hui, aux radios périphériques et d'État s'ajoutent les radios libres, qui émettent librement de France depuis 1982: stations locales qui ont un grand succès

7. La Télévision

- a. Il existe cinq chaînes de télévision de base:
 - i. TF1 (privée, commerciale)
 - ii. FR2 (publique, commerciale)
 - iii. FR3 (publique, commerciale)
 - iv. M6 (privée, commerciale)
 - v. Arte (privée, commerciale)
 - vi. Canal +
- b. Il y a aussi la possibilité de recevoir la télévision par câble ou par satellite
- c. La publicité est devenue une réalité en France:

- i. 12 minutes de publicité par heure maximum
- ii. Sur Fr2 et FR3, elle n'interrompt jamais les émissions.