

[HTTP://WWW.AS.WVU.EDU/VLASTERING](http://www.as.wvu.edu/vlastering)

Pour une version détaillée du syllabus, consultez le syllabus en ligne

userid: fr password: 302

Professeur Valérie Lastinger

email: valerie.lastinger@mail.wvu.edu

Heures de permanence: lundi, mercredi et vendredi 9h00-10h00 et sur rendez-vous

Office: Chitwood 218

Téléphone: 293-8308

Fax: 293-7655

Communication et Culture permet aux étudiants d'étudier les principaux piliers qui définissent la culture française contemporaine: organisation de l'État français, de la justice, de l'Éducation nationale, de la politique familiale, immigration, etc. De plus, ce cours fait partie du cursus général d'éducation de WVU (GEC) et satisfait les objectifs 4 (*Contemporary Society*) et 8 (*Western Culture*)

OBJECTIFS DU COURS: Les étudiants qui compléteront ce cours pourront:

- pratiquer et améliorer leurs pratique de la langue française écrite et orale
- discuter et analyser des concepts essentiels à la connaissance de la culture française contemporaine (GEC Objectif 8, *Western Society*)
- discuter et analyser la place et les contributions que fait la France à l'Europe et au monde occidental (GEC Objectif 8, *Western Society*)
- remettre en question leur propre système de valeurs et ouvrir leur esprit à la réalité que de tels systèmes sont grandement influencés par la société dans laquelle ils évoluent (GEC Objectif 4, *Contemporary Society*)

LECTURES, DISCUSSIONS ET AUTRES ACTIVITÉS: Le syllabus indique le sujet de chaque jour de classe. La préparation de chaque classe se fera à l'avance.

PARTICIPATION: Une partie importante de la note pour ce cours sera basée sur la participation (orale ou écrite) aux activités de la classe. La meilleure façon d'assurer une bonne participation à ces activités est de rester à jour dans son travail et de bien préparer le sujet de chaque classe à l'avance. La présence en classe est obligatoire. Au delà de trois absences, la note de participation sera diminuée de trois points par absence, de façon rétroactive. Les retards seront considérés comme des absences. La présence en classe est obligatoire. Les absences et les retards diminuent sérieusement le rythme de progrès dans une classe de langue et auront un effet négatif sur la note de participation en classe aussi bien que sur la performance générale. Seules les absences officielles de l'université seront acceptées.

INTERROGATIONS ÉCRITES : Il y aura des interrogations écrites plusieurs fois par semaine pour vérifier la préparation des étudiants. En cas d'absence, les interrogations ne peuvent pas être rattrapées.

PRÉSENTATION ORALE: La présentation orale traitera d'un sujet culturel basé sur un article de magazine ou de journal contemporain français, après avoir reçu l'accord du professeur. Pour tous les détails complets sur les présentations orales, consultez le site Internet de la classe. Les documents relatifs aux présentations doivent être postés sur *eCampus*.

DEVOIRS ÉCRITS: A la fin de chaque chapitre, le professeur donnera un travail écrit. Les devoirs sont dus en classe chaque vendredi. Les devoirs sont à compléter sur *eCampus* avant 18 heures chaque samedi.

ESSAIS: Deux essais seront écrits au cours du semestre, aux dates indiquées sur le syllabus. Le travail de ses essais sera strictement personnel (no outside corrections). Les essais seront d'une longueur moyenne de deux à trois pages. La feuille de couverture de chaque essai (disponible sur Internet) précise le format des essais ainsi que les critères de notation. Les essais seront rédigés en deux temps (voir dates sur le syllabus). Les essais imprimés doivent être rendus en classe au jour dit; de plus, une copie électronique doit être postée sur *eCampus*.

EXAMENS: À la fin de chaque section, les étudiants passeront un examen écrit sur *ECampus*, dans le CALL Lab (Eisland Hall). Les examens restent disponibles pendant une semaine.

EVALUATION: (les rubriques de notation sont disponibles sur Internet)

Participation en classe :	10%	A	100-90%
Interrogations :	10 %	B	89-80%
Devoirs :	15%	C	79-70%
Essais :	15 %	D	69- 60%
Présentations orales :	10%	F	59-0%
Examens :	40%		

LIVRES: La France contemporaine, third édition. (Edmiston & Dumesnil)
Harper and Collins French Concise Dictionary (édition récente)

CALENDRIER

Pour une version détaillée du Calendrier, consultez le syllabus en ligne

Semaine	Sujet	Devoirs et autres	Examens
1: 9-13 janvier	Introduction : <i>Bienvenue</i>		
2 : 8-20 janvier	Chapitre 1 <i>France Physique</i>		
3: 23-27 janvier	Chapitre 2 <i>Paris</i>		
4: 30 janv-3 fév	Chapitre 4 <i>Les Langues</i>		
5: 6-10 fév	Chapitre 5 <i>L'Union européenne</i>	Essai I (lundi, première version)	
6: 13-17 fév	Chapitre 6 <i>La République française</i>		Examen 1
7: 20-24 fév (mi-semester)	Chapitre 7 <i>L'État</i>		
8: 27 fév-2 mars	Chapitre 8 <i>Partis politiques</i>	Essai I (lundi, version finale)	
9: 5-9 mars	Chapitre 9 <i>La Famille</i>		Examen 2
10: 12-16 mars	Chapitre 10 <i>Travail et temps libre</i>		
11: 10-23 mars	Chapitre 11 <i>La protection sociale</i>	Essai II (lundi, première version)	
26-30 mars	<i>Vacances de Printemps</i>		Examen 3
12: 2-6 avril	Chapitre 12 <i>Les Religions</i>		
13: 9-13 avril	Chapitre 13 <i>L'immigration</i>	Essai II (lundi, version finale)	
14: 16-20 avril	Chapitre 14 <i>L'Éducation</i>		
15: 30 avr-4 mai	<i>Présentations Orales</i>		Examen 4

MUTUAL EXPECTATIONS: This class will be conducted in accordance with West Virginia University's commitment to social justice and academic honesty. The instructor of this course expects to maintain a positive learning environment based upon communication and mutual respect. Any suggestions as to how further such an environment will be appreciated and given serious consideration. All students at WVU should be familiar with the University Undergraduate Catalog and the WVU Student Handbook (The Mountie), which may be obtained from the Office of Student Life in E. Moore Hall.

NOTE IMPORTANTE: No work turned in for credit toward the final grade can have been corrected, reviewed or otherwise influenced by anyone but the student who will receive the grade. This excludes the help of a tutor, a friend, former teacher, or anyone else. Although it is perfectly legitimate for a student to receive help, the work turned in must be exclusively that of the student. Any breach of this policy will result in a charge of academic dishonesty.