

[HTTP://WWW.AS.WVU.EDU/VLASTERINGER](http://www.as.wvu.edu/vlasteringer)

Pour une version détaillée du syllabus, consultez le syllabus en ligne

userid: fr password: 302

Professeur Valérie Lastinger

email: vlasting@wvu.edu

Heures de permanence: lundi et vendredi 12h30-14h00 et sur rendez-vous

Office: Chitwood 218

Téléphone: 293-5121 Extension 5527

Fax: 293-7655

Communication et Culture permet aux étudiants d'étudier les principaux piliers qui définissent la culture française contemporaine: organisation de l'État français, de la justice, de l'Éducation nationale, de la politique familiale, immigration, etc. De plus, ce cours fait partie du cursus général d'éducation de WVU (GEC) et satisfait les objectifs 4 (*Contemporary Society*) et 8 (*Western Culture*)

OBJECTIFS DU COURS: Les étudiants qui complèteront ce cours pourront:

- pratiquer et améliorer leurs pratiques de la langue française écrite et orale
- discuter et analyser des concepts essentiels à la connaissance de la culture française contemporaine (GEC Objectif 8, *Western Society*)
- discuter et analyser la place et les contributions que fait la France à l'Europe et au monde occidental (GEC Objectif 8, *Western Society*)
- remettre en question leur propre système de valeurs et ouvrir leur esprit à la réalité que de tels systèmes sont grandement influencés par la société dans laquelle ils évoluent (GEC Objectif 4, *Contemporary Society*)

LECTURES, DISCUSSIONS ET AUTRES ACTIVITÉS: Le syllabus indique le sujet de chaque jour de classe. La préparation de chaque classe se fera à l'avance.

PARTICIPATION: Une partie importante de la note pour ce cours sera basée sur la participation (orale ou écrite) aux activités de la classe. La meilleure façon d'assurer une bonne participation à ces activités est de rester à jour dans son travail et de bien préparer le sujet de chaque classe à l'avance. La présence en classe est obligatoire. Au delà de trois absences, la note de participation sera diminuée de trois points par absence, de façon rétroactive. Les retards seront considérés comme des absences.

En classe: La présence en classe est obligatoire. Les absences et les retards diminuent sérieusement le rythme de progrès dans une classe de langue et auront un effet négatif sur la note de participation en classe aussi bien que sur la performance générale. Seules les absences officielles de l'université seront acceptées.

En dehors de la classe: chaque semaine, un sujet de discussion sera posté sur *eCampus*. Chaque étudiant devra écrire un paragraphe de participation aux discussions. La note donnée pour chaque chapitre dépendra de la qualité des paragraphes soumis et de l'engagement de chaque étudiant dans le dialogue de la classe. Les sujets seront disponibles du mercredi au samedi soir minuit de chaque semaine.

PRÉSENTATIONS ORALES: La présentation orale sera basée sur un sujet culturel basé sur un article dans un magazine ou journal contemporain français, après avoir reçu l'accord du professeur. Pour tous les détails complets sur les présentations orales, consultez le site Internet de la classe. Les documents relatifs aux présentations doivent être postés sur *eCampus*.

DEVOIRS ÉCRITS: A la fin de chaque chapitre, le professeur donnera un travail écrit. Les devoirs sont dus en classe chaque vendredi. Les devoirs sont à compléter sur *eCampus* avant 18 heures chaque samedi.

ESSAIS: Deux essais seront écrits au cours du semestre, aux dates indiquées sur le syllabus. Le travail de ses essais sera strictement personnel (no outside corrections). Les essais seront d'une longueur moyenne de deux à trois pages. La feuille de couverture de chaque essai (disponible sur Internet) précise le format des essais ainsi que les critères de notation. Les essais seront rédigés en deux temps (voir dates sur le syllabus). Les essais imprimés doivent être rendus en classe au jour

dit; de plus, une copie électronique doit être postée sur *eCampus*.

EXAMENS: À la fin de chaque section, les étudiants passeront un examen écrit sur *ECampus*, dans le CALL Lab (Eisland Hall). Les examens restent disponibles pendant une semaine. Le quatrième examen fermera le jour de l'examen final prévu pour la classe.

EVALUATION: (les rubriques de notation sont disponibles sur Internet)

Participation en classe	10%	Devoirs	15%	Examens écrits	40%	A	100-90%	C	79-70%
Participation eCampus	10%	Essais	10%	Présentations orales	15%	B	89-80%	D	69- 60%
								F	59-0%

LIVRES: La France contemporaine, third édition. (Edmiston & Dumesnil)
Harper and Collins French Concise Dictionary (édition récente)

CALENDRIER

Pour une version détaillée du Calendrier, consultez le syllabus en ligne

Semaine	Sujet	Devoirs et autres	Examens
1: 24-29 août	Introduction		
2: 31 août-4 sept	Chapitre 1 <i>France Physique</i>		
3: 9 -11 sept	Chapitre 2 <i>Paris</i>		
4:14-18 sept	Chapitre 4 <i>Les Langues</i>		
5:21-25 sept	Chapitre 5 <i>L'Union européenne</i>	Essai I (lundi, première version)	Examen 1
6: 29 sept-3 oct	Chapitre 6 <i>La République française</i>		
7: 6-10 oct	Chapitre 7 <i>L'État</i>		
8: 13-17 oct	Chapitre 8 <i>Partis politiques</i>	Essai I (lundi, version finale)	
9: 20-24 oct	Chapitre 9 <i>La Famille</i>		Examen 2
10:27-31 oct	Chapitre 10 <i>Travail et temps libre</i>		
11: 3-7 nov	Chapitre 11 <i>La protection sociale</i>	Essai II (lundi, première version)	
12: 10-14 nov	Chapitre 12 <i>Les Religions</i>		Examen 3
13: 17-21 nov	Chapitre 13 <i>L'immigration</i>	Essai II (lundi, version finale)	
23 -29 nov	<i>Vacances de Thanksgiving</i>		
14: 30-4 déc	Chapitre 14 <i>L'Éducation</i>		
15: 7-11 déc	<i>Présentations Orales</i>		Examen 4

MUTUAL EXPECTATIONS: This class will be conducted in accordance with West Virginia University's commitment to social justice and academic honesty. The instructor of this course expects to maintain a positive learning environment based upon communication and mutual respect. Any suggestions as to how further such an environment will be appreciated and given serious consideration. All students at WVU should be familiar with the University Undergraduate Catalog and the WVU Student Handbook (The Mountie), which may be obtained from the Office of Student Life in E. Moore Hall.

NOTE IMPORTANTE: No work turned in for credit toward the final grade can have been corrected, reviewed or otherwise influenced by anyone but the student who will receive the grade. This excludes the help of a tutor, a friend, former teacher, or anyone else. Although it is perfectly legitimate for a student to receive help, the work turned in must be exclusively that of the student. Any breach of this policy will result in a charge of academic dishonesty.