**Printemps 2011 FR 302**  janvier 11, 2011

**http://www.as.wvu.edu/vlastinger**

*Pour une version détaillée du syllabus, consultez le syllabus en ligne*

userid: fr password: 302

Professeur Valérie Lastinger

email: vlasting@wvu.edu

Heures de permanence: mardi et jeudi 13h00-14h30 et sur rendez-vous

Office: Chitwood 218

Téléphone: 293‑5121 Extension 5527

Fax: 293‑7655

*Communication et Culture* permet aux étudiants d’étudier les principaux piliers qui définissent la culture française contemporaine: organisation de l’État français, de la justice, de l’Éducation nationale, de la politique familiale, immigration, etc. De plus, ce cours fait partie du cursus général d’éducation de WVU (GEC) et satisfait les objectifs 4 (*Contemporary Society*) et 8 (*Western Culture*)

**OBJECTIFS DU COURS**: Les étudiants qui compléterons ce cours pourrons:

* pratiquer et améliorer leurs pratique de la langue française écrite et orale
* discuter et analyser des concepts essentiels à la connaissance de la culture française contemporaine (GEC Objectif 8, *Western Society*)
* discuter et analyser la place et les contributions que fait la France à l’Europe et au monde occidental (GEC Objectif 8, *Western Society*)
* remettre en question leur propre système de valeurs et ouvrir leur esprit à la réalité que de tels systèmes sont grandement influencés par la société dans laquelle ils évoluent (GEC Objectif 4, *Contemporary Society* )

**LECTURES, DISCUSSIONS ET AUTRES ACTIVITÉS:** Le syllabus indique le sujet de chaque jour de classe. La préparation de chaque classe se fera à l'avance. Les activités indiquées sur le syllabus seront notées.

**PARTICIPATION**: Une partie importante de la note pour ce cours sera basée sur la participation (orale ou écrite) aux activités de la classe. La meilleure façon d'assurer une bonne participation à ces activités est de rester à jour dans son travail et de bien préparer le sujet de chaque classe à l'avance. De courtes interrogations écrites pour vérifier la préparation seront données en classe régulièrement. En cas d'absence, ces interrogations ne peuvent pas être rattrapées. La présence en classe est obligatoire. Au delà de deux absences, la note de participation sera diminuée de cinq points par absence, de façon rétroactive. Les retards seront considérés comme des absences. La présence en classe est obligatoire. Les absences et les retards diminuent sérieusement le rythme de progrès dans une classe de langue et auront un effet négatif sur la note de participation en classe aussi bien que sur la performance générale. Seules les absences officielles de l’université seront acceptées.

**PRÉSENTATION ORALE**: La présentation orale sera basée sur un sujet culturel basé sur un article dans un magazine ou journal contemporain français, après avoir reçu l'accord du professeur. Pour tous les détails complets sur les présentations orales, consultez le site Internet de la classe. Les documents relatifs aux présentations doivent être postés sur *eCampus.*

**DEVOIRS ÉCRITS**: A la fin de chaque chapitre, le professeur donnera un travail écrit. Les devoirs sont à compléter sur *eCampus* avant 18 heures chaque samedi.

**ESSAIS:** Deux essais seront écrits au cours du semestre, aux dates indiquées sur le syllabus. Le travail de ses essais sera strictement personnel (no outside corrections). Les essais seront d'une longueur moyenne de deux à trois pages. La feuille de couverture de chaque essai (disponible sur Internet) précise le format des essais ainsi que les critères de notation. Les essais seront rédigés en deux temps (voir dates sur le syllabus). Les essais imprimés doivent être rendus en classe au jour dit; de plus, une copie électronique doit être postée sur *eCampus*.

**EXAMENS:** À la fin de chaque section, les étudiants passeront un examen écrit sur *ECampus*, dans le CALL Lab (Eisland Hall). Les examens restent disponibles pendant une semaine. Le quatrième examen fermera le jour de l’examen final prévu pour la classe.

**EVALUATION:** (les rubriques de notation sont disponibles sur Internet)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Participation en classe | 10% | Devoirs | 15% | Examens écrits | 40% |    |
| Activités | 10% | Essais | 10% | Présentation orale | 15% |

A 100-90% B 89-80% C 79-70 D 69- 60% F 59-0%

**LIVRES:** La France contemporaine, fourth edition. (Edmiston & Dumesnil)

 Harper and Collins French Concise Dictionary (édition récente)

**CALENDRIER**

*Pour une version détaillée du Calendrier, consultez le syllabus en ligne*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Semaine | Sujet | Devoirs et autres | Examens |
| Semaine 1: 11-13 janvier | Introduction |   |   |
| Semaine 2: 18-20 janvier  | Chapitre 1 *France Physique* |   |   |
| Semaine 3: 25-27 janvier | Chapitre 4 *Les Langues* |  |   |
| Semaine 4: 1-3 février | Chapitre 5 *L’Union européenne* |  |   |
| Semaine 5: 8-10 février | *Activités* | Essai I (mardi, première version) | Examen 1 |
| Semaine 6: 15-17 février  | Chapitre 6 *La République française* |   |   |
| Semaine 7: 22-24 février | Chapitre 7 *L’État*  |   |   |
| Semaine 8: 1-3 mars | Chapitre 8 *Partis politiques* | Essai I ( mardi, version finale) |  |
| Semaine 9: 8-10 mars | *Activités* |   |  Examen 2 |
| Semaine 10:15-17 mars | Chapitre 9 *La Famille* |   |   |
| 22-26 mars  | *Vacances de Printemps*  |  |  |
| Semaine 11: 29-31 mars | Chapitre 11 *La protection sociale* | Essai II (mardi, première version) |  |
| Semaine 12: 5-7 avril | *Activités* |  |  Examen 3  |
| Semaine 13: 12-14 avril | Chapitre 12 *Les Religions* |  |  |
| Semaine 14: 19-21 avril | Chapitre 13 *L’immigration* | Essai II (mardi, version finale) |  |
| Semaine 15: 26-28 avril | *Présentations Orales* |   | Examen 4 |

**MUTUAL EXPECTATIONS**: This class will be conducted in accordance with West Virginia University's commitment to social justice and academic honesty. The instructor of this course expects to maintain a positive learning environment based upon communication and mutual respect. Any suggestions as to how further such an environment will be appreciated and given serious consideration. All students at WVU should be familiar with the University Undergraduate Catalog and the WVU Student Handbook (The Mountie), which may be obtained from the Office of Student Life in E. Moore Hall.

**NOTE IMPORTANTE**: No work turned in for credit toward the final grade can have been corrected, reviewed or otherwise influenced by anyone but the student who will receive the grade. This excludes the help of a tutor, a friend, former teacher, or anyone else. Although it is perfectly legitimate for a student to receive help, the work turned in must be exclusively that of the student. Any breech of this policy will result in a charge of academic dishonesty.