

Ajoutez les pronoms personnels qui remplacent les mots en italique qui précèdent

## La Parure

*Dans ce conte célèbre, Guy de Maupassant montre comment la perte d'un bijou affecte un modeste employé de bureau et sa femme.*

*Mathilde Loisel* n'est pas satisfaite de la situation modeste de son mari. Un jour, il **lui** apporte une invitation à une soirée chic. Comme *Mathilde* n'a pas de beaux bijoux, \_\_\_\_\_ va chez *une amie riche* et elle \_\_\_\_\_ emprunte un collier de diamants. *Mathilde* s'amuse bien à la soirée, mais *son mari*, \_\_\_\_\_, pas du tout. Quand *les Loisels* rentrent chez \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ découvrent que *le collier* est perdu. Ils \_\_\_\_\_ cherchent partout, *dans l'appartement et dans la rue*. Ils n' \_\_\_\_\_ trouvent pas *le collier*. M. Loisel dit qu'il faut \_\_\_\_\_ remplacer. Ils vont chez les bijoutiers et ils \_\_\_\_\_ trouvent *un semblable* (similar). "Je \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ vends pour trente-six mille francs" dit le bijoutier. Il faut utiliser toutes les économies (savings) et emprunter encore beaucoup d'argent pour acheter *le collier* pour *leur amie.*, mais enfin, ils peuvent \_\_\_\_\_ rendre. Maintenant, ils doivent repayer *leurs créditeurs*: petit à petit, ils \_\_\_\_\_ rendent l'argent. Ils vivent très pauvrement: \_\_\_\_\_ il travaille aussi le soir, \_\_\_\_\_ elle fait tous les travaux du ménage. Après dix ans, les dettes payées, ils sont devenus vieux. Un jour, *Mme Loisel* rencontre *son amie*, qui ne la reconnaît pas; elle \_\_\_\_\_ dit "Je suis vieille à cause de ton collier!" Elle \_\_\_\_\_ raconte tout. "Ma pauvre, dit *son amie*, tu \_\_\_\_\_ as rendu de vrais diamants! Mais ma parure, c'était *une imitation*: je \_\_\_\_\_ ai payée cinq cents francs!"