

L'ADJECTIF QUALIFICATIF ET L'ADJECTIF NUMÉRIQUE

- L'**adjectif qualificatif** exprime une qualité du nom.

→ une fille **sympathique**
→ un appartement **agréable**

Il peut aussi en préciser le sens: comme un complément de nom.

→ une décision **gouvernementale** (= du gouvernement)
→ la chaleur **solaire** (= du soleil)

- Les **adjectifs numériques** indiquent le nombre :

→ deux, vingt, etc.

ou l'ordre :

→ premier, dixième, trentième, etc.

I. LE FÉMININ DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

Règle générale

On ajoute un **-e** à la forme écrite du masculin, ce qui entraîne dans la plupart des cas une modification phonétique.

▪ grand [grā] → grande [grād]

Mais beaucoup d'adjectifs qualificatifs sont terminés par **-e** au masculin comme au féminin.

▪ rouge, calme, facile, tranquille, jeune, propre, etc.

Les adjectifs variables à l'écrit seulement

Pour ces adjectifs, la prononciation ne change pas au féminin.

1. Adjectifs soumis à la règle générale (ajout du **-e**)

Attention
À l'adjectif gentil [zāti] → gentille [zātj].

-u	absolu	→	absolue	
-é	carré	→	carrée	
-i	poli	→	polie	mais favori → favorite
-r	dur	→	dure	
-al	général	→	générale	
-ol	espagnol	→	espagnole	
-il	civil	→	civile	
-ct	direct	→	directe, etc.	

2. Adjectifs qui modifient la syllabe finale

Doublement de la consonne finale au masculin

- les adjectifs en *-el*
 - exceptionnel → exceptionnelle
 - traditionnel → traditionnelle, etc.
- et quelques autres
 - pareil → pareille
 - nul → nulle
 - net → nette, etc.

Accent grave sur le *-e* des adjectifs terminés par *-er* [ɛʀ]

- fier → fière
- cher → chère
- amer → amère, etc.

Tréma sur le *-e* ou sur le *-u* des adjectifs terminés par *-gu*

- aigu → aiguë ou aigüe
- ambigu → ambiguë ou ambigüe

Cas particuliers

- grec → grecque
- turc → turque
- public → publique

Attention

Ne confondez pas le nom *public* avec l'adjectif *public*.

- Le **public** applaudit les acteurs.
- Un parc **public** a été ouvert près de la mairie.

Adjectifs variables à l'oral et à l'écrit

1. Prononciation de la consonne finale

Le *-e* entraîne la prononciation de la consonne finale du masculin.

-d	grand → grande rond → ronde		
-t	petit → petite prudent → prudente brillant → brillante court → courte	mais	sot → sott
-(i)er	étranger → étrangère premier → première		

Attention

Notez l'accent grave et la prononciation du *e* ouvert :
étranger [ɛ] → étrangère [ɛʀ]

Attention

Un -s entre deux voyelles
se prononce [z].
Deux -s entre deux voyelles
se prononcent [s].

-s	gris → grise mais bas → basse chinois → chinoise mais épais → épaisse divers → diverse mais gros → grosse anglais → anglaise mais las → lasse
-et	complet → complète mais muet → muette inquiet → inquiète mais coquet → coquette, etc.

2. Dénasalisation de la voyelle nasale

Le -e entraîne la dénasalisation de la voyelle nasale du masculin.
Au féminin, on prononce la voyelle et le -n.

-un → -une [œ̃] → [yn]	brun → brune commun → commune
-in → -ine [ɛ̃] → [in]	fin → fine argentin → argentine
-ain → -aine [ɛ̃] → [ɛn]	prochain → prochaine américain → américaine et plein → pleine
-an → -ane [ɑ̃] → [an]	catalan → catalane partisan → partisane mais paysan → paysanne

Parfois il y a un doublement de la consonne.

-on → -onne [ɔ̃] → [ɔn]	bon → bonne mignon → mignonne
-(i)en → -(i)enne [ɛ̃] → [ɛn]	européen → européenne coréen → coréenne ancien → ancienne, etc.

3. Modification de la consonne ou de la syllabe finale

-f → -ve	neuf → neuve bref → brève positif → positive
-eux → -euse	nerveux → nerveuse affreux → affreuse mais vieux → vieille

-c → -che	blanc → blanche franc → franche sec → sèche
-(t)eur → -(t)euse	menteur → menteuse moqueur → moqueuse
-teur → -trice	observateur → observatrice interrogateur → interrogatrice
-eau → -elle	nouveau → nouvelle jumeau → jumelle beau → belle
-ou → -olle	fou → folle mou → molle, etc.

Attention

À l'adjectif *sec* [sek] → *sèche*
(notez l'accent grave).

Attention

Dix adjectifs en *-eur* ont un féminin en *-eure*.

- antérieur, postérieur, inférieur, supérieur, ultérieur, extérieur, intérieur, meilleur, majeur, mineur

Les adjectifs *beau*, *nouveau*, *vieux* ont deux formes au masculin singulier :

devant une consonne	devant une voyelle ou un <i>h</i> muet
un nouveau manteau un beau tableau un vieux chien	un nouvel appartement un bel homme un vieil ami

Remarque

Cas particuliers.

- roux → rousse, doux → douce,
faux → fausse, long → longue,
frais → fraîche.

II. LE PLURIEL DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

Règle générale

On ajoute un **-s** à la forme écrite du singulier. Il n'y a pas de modification phonétique.

- un livre bleu → des livres bleus
- une jupe longue → des jupes longues

Cas particuliers

Ils concernent certains adjectifs masculins terminés par

-s ou -x → pas de forme différente au pluriel.

- un mur bas → des murs bas
- un sourire doux → des sourires doux

- eau → eaux
- un film nouveau → des films **nouveaux**
 - un frère jumeau → des frères **jumeaux**
- ai → aux
- un problème national → des films **nationaux**
 - un organisme régional → des organismes **régionaux**

Remarque

Exceptions :

- banal(s), glacial(s), fatal(s), naval(s), final(s), etc.

III. L'ACCORD DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

Règle générale

L'adjectif s'accorde **en genre** (masculin ou féminin) (singulier ou pluriel) avec le nom qu'il qualifie.

- une rue bruyante, des enfants blonds, des maisons

Il en est de même lorsque l'adjectif est attribué au nom par l'intermédiaire d'un verbe (*être, rester, etc.*).

- Cette maison paraît **inhabitée**.
- Les enfants sont restés **seuls** à la maison.

Avec des noms de genres différents, l'accord est au pluriel.

- Une jupe et un chemisier **blancs**.
(féminin + masculin = masculin pluriel)
- Mon oncle et ma tante sont très **âgés**.

Cas particuliers

Remarque

- *rose* et *mauve* s'accordent.
- des rubans **roses**

I. Les adjectifs de couleur

Ils sont **invariables**

- quand ce sont des noms employés comme adjectifs
- une veste marron, des coussins orange, des fleurs
- quand ce sont des adjectifs de couleur composés (ou adjectif + nom).

Comparez :

- une jupe **verte** et une jupe **vert clair**
- des chandails **bleus** et des chandails **bleu foncé**

2. Demi, nu, ci-joint, ci-inclus

Demi, nu, ci-joint, ci-inclus sont invariables lorsqu'ils sont placés devant un nom.

- une demi-heure mais deux heures et demie
- nu-pieds mais pieds nus
- ci-joint des photocopies mais les photocopies ci-jointes
- ci-inclus une adresse mais l'adresse ci-incluse

3. Avoir l'air

Dans l'expression *avoir l'air*, l'accord se fait avec le sujet.

- Cette tarte a l'air délicieuse.

Attention

Demi s'accorde seulement en genre mais pas en nombre.

N'écrivez pas

- deux heures-et-demies.

Remarque

Quand le sujet est une personne, on peut aussi accorder avec *air*.

- Elle a l'air heureux / heureuse.

IV. LA PLACE DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

Les règles concernant la place de l'adjectif sont difficiles à établir. On peut dire cependant que **la majorité des adjectifs sont placés après le nom**. Quelques-uns sont toujours placés devant le nom ; d'autres, enfin, n'ont pas de place fixe.

On place après le nom

Les adjectifs qui indiquent

- la couleur
 - une pomme **verte**, un tableau **noir**
- la forme
 - un plat **rond**, une table **carrée**
- la religion
 - un rite **catholique**, une église **orthodoxe**
- la nationalité
 - un écrivain **français**, un étudiant **étranger**, des montres **suisses**

Les adjectifs qui correspondent à un complément de nom.

- un temps **printanier** (= de printemps)
- un problème **économique** (= de l'économie)
- la voiture **présidentielle** (= du Président)

Ne dites pas

- mon-américaine-amie
mais → mon amie américaine

Les participes employés comme adjectifs.

- une jupe **plissée**, un verre **cassé**, un volcan **éteint**
- une histoire **amusante**, un voyage **fatigant**

On place avant le nom

Remarque

Prochain et dernier sont placés après les noms de temps qui indiquent le jour, la semaine, la période, etc.

- lundi prochain / dernier
- la semaine prochaine / dernière
- l'été prochain / dernier

Généralement, **les adjectifs courts** tels que *beau, joli, double, jeune, vieux, petit, grand, gros, mauvais, demi, bon, nouveau* sont placés avant le nom.

- un **beau** paysage, un **gros** problème, un **vieux** chien, des **doubles** rideaux

Ces adjectifs, s'ils sont modifiés par un adverbe, peuvent se placer après le nom.

- une fleur **très jolie** ou une **très jolie** fleur

On place avant ou après le nom

De nombreux **adjectifs d'appréciation**, *délicieux, magnifique, splendide, superbe, horrible, extraordinaire, étonnant, passionnant*, etc. ont une plus grande valeur expressive quand ils sont placés avant le nom.

On peut dire :

- une soirée **magnifique** ou une **magnifique** soirée
- un paysage **splendide** ou un **splendide** paysage
- une nouvelle **étonnante** ou une **étonnante** nouvelle

Attention

On n'emploie pas *très* devant *délicieux, magnifique, splendide, superbe*, etc.

Les adjectifs qui changent de sens selon leur place

ancien	un ancien hôpital	= aujourd'hui, ce n'est plus un hôpital
	un meuble ancien	= vieux et qui a de la valeur
brave	un brave homme	= gentil et serviable
	un homme brave	= courageux
certain	une certaine envie	= plus ou moins grande
	une envie certaine	= on ne peut pas en douter / évidente

cher	mon cher ami	= que j'aime
	un livre cher	= dont le prix est élevé
curieux	une curieuse histoire	= bizarre, étrange
	un regard curieux	= indiscret
drôle	une histoire drôle	= amusante
	une drôle d'histoire	= bizarre
* grand	un homme grand	= de haute taille
	un grand homme	= célèbre, important dans l'histoire
jeune	un jeune professeur	= qui enseigne depuis peu de temps
	un professeur jeune	= qui n'est pas vieux
pauvre	un pauvre homme	= qui est à plaindre
	un homme pauvre	= qui n'est pas riche
propre	mon propre frère	= le mien
	une chemise propre	= qui n'est pas sale
rare	un livre rare	= qui a de la valeur
	de rare s amis	= peu nombreux
seul	un seul enfant	= un enfant unique
	un enfant seul	= qui n'est pas accompagné
vrai	un vrai problème	= important
	une histoire vraie	= réelle, vécue, etc.

Remarque

Notez l'emploi de la préposition *de* (*d'*) devant le nom *histoire*.

V. AUTRES EMPLOIS DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

Les adjectifs employés comme adverbes

Certains adjectifs **au masculin singulier** sont employés comme adverbes.

- Cette fleur sent **bon**. (= a une bonne odeur)
- Ils sont **fort** riches. (= très riches)

Comparez :

- Cette valise est **lourde**. (adjectif)
- et cette valise pèse **lourd**. (adverbe)

Il existe ainsi de nombreuses expressions comme : *peser **lourd***, *couper **fin***, *coûter **cher***, *voir **grand***, *voir **clair***, *travailler **dur***, *marcher **droit***, *chanter **faux***, *parler **fort***, *s'habiller **jeune***, etc.

N'écrivez pas

- Cette voiture coûte chère.
mais → Cette voiture coûte cher.

○ **Renvoi**

Pour l'emploi de *bien* comme adjectif, voir les adverbes, page 173.

Les adjectifs employés comme noms

Ils sont au masculin singulier et précédés de l'article *le*.

- Il aime **le moderne**. (= ce qui est moderne)
- **L'important**, c'est qu'il réussisse son examen. (= ce qui est important)
- **Le bleu** est à la mode cet hiver. (= la couleur bleue)

VI. LES ADJECTIFS NUMÉRIQUES

Il existe deux sortes d'adjectifs numériques :

- ceux qui indiquent le nombre,
 - J'ai **trois** fils.
- ceux qui indiquent l'ordre.
 - Mon **troisième** fils est encore étudiant.

Ils sont placés devant le nom.

Les adjectifs numériques qui indiquent le nombre

Remarque

- Mille* est un adjectif invariable
- deux mille arbres
- Million* et *milliard* sont des noms qui prennent la marque du pluriel
- cinq millions d'habitants.
 - deux milliards d'euros.

Ne dites pas

- mes autres deux enfants,
les derniers trois jours
- mais → mes **deux autres** enfants,
les **trois derniers** jours

Remarque

- Avec un pronom personnel, on dit :
- nous deux, vous quatre.

Les adjectifs numériques sont invariables.

Il y a quelques exceptions :

- *un*, qui prend la marque du féminin ;
- Ce livre a cent cinquante et une pages.
- Les contes des *Mille et Une Nuits*.
- *vingt* et *cent*, qui prennent un -s quand ils sont multipliés.
 - deux cents ($200 = 2 \times 100$)
 - quatre-vingts ($80 = 4 \times 20$)

Mais ils restent invariables quand ils sont suivis d'un autre chiffre.

- deux cent douze (212)
- quatre-vingt-cinq (85)

Ils peuvent être précédés d'un déterminant.

- Rendez-moi **mes** cent euros !
- Il a posé **les** quatre livres sur la table.

Le suffixe -aine.

Il sert à former un nom féminin qui indique un nombre approximatif.

On l'ajoute à 8, 10, 12, 15, 20, 30, 40, 50, 60 et 100.

- Il a offert une **dizaine** de roses à sa mère. (= environ dix)
- Il y avait des **centaines** de manifestants dans les rues. (= plusieurs fois cent)
- Elle a la **trentaine**. (= à peu près 30 ans)

Remarques

1. Une **douzaine** peut aussi signifier exactement 12.
 - J'ai acheté **une douzaine** d'œufs
2. Un **millier** = environ mille.
 - **Un millier de** manifestants se sont rassemblés place de l'Opéra.

Les adjectifs numéraux qui indiquent l'ordre

Ils se forment avec le suffixe -ième ajouté au nombre.

- trois-**ième**, quatr-**ième**, trent-**ième**

Exceptions :

- deux → deux**ième** ou **second(e)**

Ils s'accordent avec le nom.

- Le bébé vient de faire ses **premiers** pas.
- Nous habitons au **sixième**. (= au sixième étage)

Ne dites pas

- Louis le quatorzième
mais → Louis **XIV** (quatorze).
- Je suis né le deuxièm(e) de mars.
mais → Je suis né le **deux** mars.
- Il est parti le trois de mai.
mais → Il est parti le **trois** mai.

LISTE DES ADJECTIFS NUMÉRAUX

	nombre	ordre
1	un(e)	premier(-ière)
2	deux	deuxième, second(e)
3	trois	troisième
4	quatre	quatrième
5	cinq	cinquième
6	six	sixième
7	sept	septième
8	huit	huitième
9	neuf	neuvième
10	dix	dixième
11	onze	onzième
12	douze	douzième
13	treize	treizième
14	quatorze	quatorzième
15	quinze	quinzième

Remarque

Pour la date, on dit **le premier** janvier (février, mars, etc.). Ensuite on dit **le deux (trois, quatre, etc.)** janvier.

	nombre	ordre
16	seize	seizième
17	dix-sept	dix-septième
18	dix-huit	dix-huitième
19	dix-neuf	dix-neuvième
20	vingt	vingtième
21	vingt et un(e)	vingt et unième
22	vingt-deux	vingt-deuxième
30	trente	trentième
31	trente et un(e)	trente et unième
32	trente-deux	trente-deuxième
40	quarante	quarantième
41	quarante et un(e)	quarante et unième
50	cinquante	cinquantième
51	cinquante et un(e)	cinquante et unième
60	soixante	soixantième
61	soixante et un(e)	soixante et unième
70	soixante-dix	soixante-dixième
71	soixante et onze	soixante et onzième
72	soixante-douze	soixante-douzième
80	quatre-vingts	quatre-vingtième
81	quatre-vingt-un(e)	quatre-vingt et unième
90	quatre-vingt-dix	quatre-vingt-dixième
91	quatre-vingt- onze	quatre-vingt-onzième
97	quatre-vingt-dix-sept	quatre-vingt-dix-septième
100	cent	centième
101	cent un(e)	cent unième
1 000	mille	millième
1 001	mille un(e)	mille unième
1 800	mille huit cents	mille huit centième
10 000	dix mille	dix millième
100 000	cent mille	cent millième

Remarque

On peut dire :

- 1800 : **dix-huit cents**
ou **mille huit cents**
- 1912 : **dix-neuf cent douze**
ou **mille neuf cent douze**.