

Un nom désigne un **être animé** (personnes — animaux) ou un **inanimé** (un objet, une idée, un sentiment, un événement, etc.). Il varie généralement en genre et en nombre. On distingue deux groupes de noms.

• **Les noms communs**

Ils désignent des « personnes » ou des « choses ».

Ils peuvent être :

— animés : homme	ou	— inanimés : table
— comptables : arbre	ou	— non comptables : eau
— abstraits : courage	ou	— concrets : livre

Un nom peut appartenir à plusieurs catégories : *arbre* est inanimé, comptable, concret.

• **Les noms propres**

Ils désignent des personnes ou des choses uniques. Ils commencent par une majuscule.

→ monsieur Dubois — Émile Zola → le Louvre — les Alpes

I. LES NOMS ANIMÉS : FORMATION DU FEMININ

Règle générale

On ajoute un **-e** à la forme écrite du masculin.

- un employé → une employée
- un étudiant → une étudiante

Mais beaucoup de noms sont terminés par **-e** au masculin comme au féminin et c'est le déterminant qui indique le genre :

- un / une élève
- un / une stagiaire
- mon / ma camarade
- un / une artiste

Remarque

Le mot *enfant* a une forme unique : un / une enfant.

Modifications orthographiques et phonétiques

On peut distinguer deux cas.

La présence du **-e** n'entraîne pas de modification phonétique.

-i	un ami	→	une amie
-é	un employé	→	une employée
-u	un inconnu	→	une inconnue
-l	un rival	→	une rivale
	un Espagnol	→	une Espagnole, etc.

Remarque

Notez la majuscule pour les noms de nationalité.
Comparez : un Chinois (nom) et la cuisine chinoise (adjectif)

La prononciation change.

Le -e entraîne la prononciation de la consonne finale du masculin.

Attention
 Notez l'accent grave
 et la prononciation du e ouvert
 [e] → [ɛr]
 ■ boulanger → boulangère

-d	marchand	→	marchande
-t	candidat	→	candidate mais chat → chatte
-ois	bourgeois	→	bourgeoise
-ais	Anglais	→	Anglaise
-(i)er	boulangier	→	boulangère
	infirmier	→	infirmière, etc.

Le -e entraîne la dénasalisation de la voyelle du masculin ; au féminin, on prononce la voyelle et le -n.

Attention
 Notez le doublement
 de la consonne.

-(i)en	→	-(i)enne	Européen	→	Européenne
[ɛ̃]	→	[ɛn]			
-(i)on	→	-(i)onne	champion	→	championne
[ɔ̃]	→	[ɔn]			
-in	→	-ine	cousin	→	cousine
[ɛ̃]	→	[in]			
-ain	→	-aine	Mexicain	→	Mexicaine
[ɛ̃]	→	[ɛn]			
-an	→	-ane	Catalan	→	Catalane
[ɑ̃]	→	[an]	mais paysan	→	paysanne, etc.

Au féminin, la syllabe finale se modifie.

-(t)eur	→	-(t)euse	acheteur	→	acheteuse
			danseur	→	danseuse
-teur	→	-trice	directeur	→	directrice
-f	→	-ve	fugitif	→	fugitive
			veuf	→	veuve
-e	→	-esse	maître	→	maîtresse, etc.

Autres cas

1. Noms qui ont le même radical mais des terminaisons différentes

- un compagnon → une compagne
- un héros → une héroïne
- un serviteur → une servante
- un jumeau → une jumelle
- un dieu → une déesse, etc.



2. Noms de profession au féminin

Certains noms de profession n'avaient pas de féminin mais la tendance actuelle est de les féminiser.

On utilise un déterminant féminin.

- un(e) juge, un(e) ministre, un(e) cinéaste

On ajoute un -e à la forme écrite du masculin.

- un(e) auteur(e), un(e) professeur(e), un(e) magistrat(e), un(e) écrivain(e)

On crée une forme féminine.

- Un metteur en scène → une metteuse en scène
- un sculpteur → une sculptrice
- un compositeur → une compositrice, etc.

3. Noms qui ont un seul genre

Quelques noms (souvent des noms d'animaux) ont un seul genre.

- un animal, un perroquet, un écureuil, un témoin, etc.
- une victime, une souris, une grenouille, une panthère, etc.

4. Noms dont le féminin est différent

- un homme → une femme
- un neveu → une nièce
- un oncle → une tante
- un roi → une reine
- un cheval → une jument
- un mâle → une femelle, etc.

Remarque

On dira une femme médecin pour éviter la confusion avec la médecine (la science médicale).

Remarque

Pour marquer le sexe, on dira une souris femelle et une souris mâle.

II. LE GENRE DES NOMS INANIMÉS

Les noms communs

Le genre est indiqué par le déterminant. Il est arbitraire, donc on doit le connaître ou le chercher dans le dictionnaire.

1. Le genre est fixe

- une table, la fleur
- un livre, le bonheur

Remarque
Les noms d'origine étrangère sont généralement masculins.
▪ Le sandwich, le week-end, le géranium, le porto, le kiosque, l'opéra, le blini, le nem, le sushi, etc.

Les terminaisons peuvent indiquer le genre des noms mais les exceptions sont nombreuses. Les plus courantes sont :

masculin

- isme → le journalisme
- ment → le mouvement
- age → le voyage (sauf une page, image, plage, rage, cage, nage)
- (e)au → le bureau, le noyau
- phone → le téléphone
- oir → le soir
- et → le paquet
- al → le journal
- ier → le pommier, etc.

féminin

- té → la qualité
- ion → la question
- eur → la fleur (sauf le bonheur, le malheur)
- ie → la sociologie
- ure → la fermeture
- esse → la richesse
- ette → la raquette
- ence → l'expérience
- ance → la balance
- ée → l'arrivée (sauf le musée, le lycée)
- ade → la salade
- ude → la solitude
- ise → l'entreprise, etc.

2. Les noms de couleur, de langues et les infinitifs employés comme nom

Ils sont masculins.

- Le vert
- Le portugais
- Le pouvoir

3. Les homonymes

Les homonymes sont des mots qui s'écrivent et se prononcent de la même manière.

Certains homonymes changent de sens selon qu'ils sont masculins ou féminins.

I

masculin	féminin
un livre de français	une livre de tomates
un manche de couteau	une manche de robe
le mode subjonctif	la mode des années 1980
le Tour de France	la tour Eiffel
le poste de TV	la poste
un mémoire de maîtrise	la mémoire, etc.

Les noms propres

1. Pays, régions

Les noms terminés par -e sont féminins.

- La France, l'Italie, La Normandie

Les autres noms sont masculins.

- Le Japon, le Canada, le Languedoc, l'Afghanistan

2. Villes

Le genre des noms de villes n'est pas fixé. Quand le nom est terminé par un -e, on a tendance à le considérer comme féminin.

- Toulouse est grande.

Les autres noms sont considérés comme masculins.

- Paris est grand et beau.
- Le vieux Paris

On peut dire aussi : Paris est une grande ville.

3. Montagnes, fleuves, rivières

Le genre des noms est arbitraire.

- Le Jura, le Caucase, Le Rhône, le Nil, le mont Blanc
- La Seine, la Volga, les Pyrénées (féminin pluriel)

Remarque

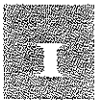
Le Mexique, le Mozambique, le Cambodge sont masculins.

III. LE PLURIEL DES NOMS

Règle générale

On ajoute un -s à la forme écrite du singulier.

- un enfant → des enfants
- une chaise → des chaises



Cas particuliers

Remarque

Le nom *os* change de prononciation au pluriel.

- un os [os] → des os [o]

1. Les noms terminés par **-s, -x, -z**

Ils ne changent pas au pluriel.

- un pays → des pays
- un gaz → des gaz
- une voix → des voix

2. Les noms terminés par **-eau, -au, -eu**

Ils prennent un **-x** au pluriel.

- un bateau → des bateaux
- un tuyau → des tuyaux
- un cheveu → des cheveux

Exceptions :

- un pneu → des pneus
- un bleu → des bleus

3. Les noms terminés par **-ou**

Sept noms terminés par *ou* prennent un **-x** au pluriel.

- bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou
→ des bijoux, des cailloux, etc.

4. Les noms terminés par **-ail**

Une dizaine de noms terminés par *-ail* ont un pluriel en **-aux**.

- travail → travaux
- corail → coraux
- émail → émaux
- vitrail → vitraux, etc.

Les autres suivent la règle générale.

- un éventail → des éventails

5. Les noms terminés par **-al**

Une trentaine de noms terminés par *-al* ont un pluriel en **-aux**.

- animal → animaux
- cheval → chevaux
- journal → journaux
- hôpital → hôpitaux, etc.

Les autres suivent la règle générale.

- un bal → des bals
- un festival → des festivals
- un carnaval → des carnivals, etc.

Remarques

1. Certains noms sont exclusivement employés au pluriel.

- les environs, les gens, les mœurs.

2. Le nom *vacances* employé au pluriel signifie « congé ».

- les **vacances** de Noël.

6. Les pluriels irréguliers

- ceil → yeux
- monsieur → messieurs
- jeune homme → jeunes gens
- madame → mesdames
- ciel → cieux
- mademoiselle → mesdemoiselles, etc.

7. Le pluriel des noms propres

Les noms propres ne prennent pas de -s au pluriel.

- Nous avons invité **les Durand** à dîner.
(= M. et Mme Durand / la famille Durand)

Mais les noms d'artistes peuvent se mettre au pluriel pour désigner leurs œuvres.

- Ils possèdent deux **Renoir**/deux **Renoirs**.
(= deux tableaux de Renoir)

8. Le pluriel des noms composés

Le pluriel des noms composés dépend de leur formation.

verbe + nom complément → verbe invariable + nom variable.

- un ouvre-boîte → des ouvre-boîtes (qui ouvre la ou les boîtes)
 - un porte-avions → des porte-avions (qui porte les avions)
- mais
- des porte-monnaie (qui portent la monnaie)
 - des chasse-neige (qui chassent la neige)

nom + nom → les deux mots sont variables.

- un chou-fleur → des choux-fleurs
 - une porte-fenêtre → des portes-fenêtres
- mais

- des timbres-poste (de la poste)

nom + adjectif
adjectif + nom
adjectif + adjectif } → les deux mots sont variables.

- un coffre-fort → des coffres-forts
- un grand-père → des grands-pères
- une petite-fille → des petites-filles
- un sourd-muet → des sourds-muets

Attention

À la prononciation irrégulière de œuf et de bœuf qui change au pluriel.

- un œuf [œf] → des œufs [ø]
- un bœuf [boef] → des bœufs [bø]

Attention

On dit une grand-mère
→ des grands-mères.